

Inhaltsverzeichnis

	Einführung	(Seiten 1 bis 12)	E-###
E	-		
01	Andorra (AD)	(Seiten 1 bis 5)	1-###
1.1	Die Karten der Vegueria Episopal		1
02	Belgien (BE)	(Seiten 1 bis 105)	2-###
2.1	Die Bildpostkarten Belgiens		2
2.2	Das Design		3
2.2.1	Die Beschriftung der Karten		7
2.3	Druck und Papier		10
2.3.1	Die Druckereien und Druckbogen		15
2.3.2	Die Klischees		15
2.3.3	Die Auflagen und die Bestellung der Karten		16
2.4	Vorlagestücke und Presseaussendungen		17
2.5	Die Verkaufspackungen		18
2.6	Die verwendeten Wertstempel		20
2.6.1	Die Aufwertung der Karten durch Stempelzudrucke		21
2.6.2	Die neuen Wertaufdrucke der Tourismus-Karten von 1934		23
2.6.3	Die Wertstempel von 1970 bis 1999		25
2.7	Die Karten mit Zuschlag zur Förderung des Tourismus		26
2.8	Die Postkartentarife		27
2.9	Die einzelnen Ausgaben		28
2.9.0	Auflagenübersicht der Auflagen mit dem Wertstempel Albert I		28
2.10	Die einzelnen Ausgaben		32
2.10.1	Die Bilder der Bildpostkarten der Jahre 1930 bis 1933		32
2.10.2	Die Aufstellung der einzelnen Auflagen bis 1933		46
2.10.3	Die Bilder der Auflagen mit Zuschlag, von 1934 bis 1939		61
2.10.4	Die einzelnen Ausgaben mit Zuschlag, 1934 bis 1939		64
2.10.5	Die Karten nach 1975 und bis 1999		71
2.10.6	Die Bildpostkarten ab dem Jahre 2000		80
2.11	Unterschiedliche Typen		98
2.12	Private Zudrucke		100
2.13	Landkarten		102
2.14	Deutsche Bildpostkarten mit Bildern aus Belgien		106
03	Dänemark (DK)	(Seite 1)	3-###
3	-		1
04	Deutschland (DE)	(Seite 1)	4-###
4	-		1
05	Finnland (FI)	(Seiten 1 bis 14)	5-###
5.1	Einführung		1
5.2	Design und Druck der ersten Ausgabe von 1952		2
5.3	Entwurf und Druck der ersten Ausgabe von 1952		5
5.4	Die einzelnen Ausgaben		6
5.5	Die Åland-Inseln		13
5.6	Landkarte		14

06	Frankreich (FR)	(Seiten 1 bis 46)	6-###
6.1	Einführung		1
6.2	Das Design		3
6.2.1	Die Wertstempel		4
6.2.2	Die Abbildungen		5
6.2.3	Die Beschriftung		6
6.2.4	Probedrucke		7
6.2.4.1	Probedrucke und Essais der ^H 01		7
6.2.4.2	Probedrucke und Essais der ^H 02		10
6.2.4.3	Probedrucke und Essais der ^H 03		11
6.2.4.4	Probedrucke der ^H 11 bis ^H 13		12
6.2.4.5	andere Probedrucke und Essais		12
6.3	Der Druck		13
6.3.1	Die Druckqualität		14
6.3.2	Das Papier		15
6.3.3	Die Farben		15
6.3.4	Die Druckvermerke		16
6.4	Der Verkauf		16
6.4.1	Die Umschläge der ^H 01 und ^H 11		17
6.4.1.1	Die Umschläge der ^H 11		18
6.4.2	Die Umschläge der ^H 02 und ^H 12		19
6.4.3	Die Umschläge der ^H 03 und ^H 13		21
6.5	Die einzelnen Ausgaben		22
6.5.1	Die Unterschiede zwischen den Ausgaben 1935 und 1936		22
6.5.2	Die Karten 1935 und 1936		24
6.6	Die Typen der Wertstempel		32
6.6.1	Typen der Wertstempel der Hauptnummer ^H 01		32
6.6.2	Typen des Wertstempels der Hauptnummer ^H 02		34
6.6.3	Typen des Wertstempels der Hauptnummer ^H 03		34
6.6.4	Typen der Wertstempel der Hauptnummer ^H 11		35
6.6.5	Typen des Wertstempels der Hauptnummer ^H 12		36
6.6.6	Typen des Wertstempels der Hauptnummer ^H 13		36
6.7	Die Typen der Abbildungen		37
6.7.1	Typen der Abbildungen der Hauptnummer ^H 01		37
6.7.2	Typen der Abbildungen der Hauptnummer ^H 02		38
6.7.3	Typen der Abbildungen der Hauptnummer ^H 03		40
6.8	Private Zudrucke		40
6.9	Den Bildpostkarten ähnliche Karten		42
6.10	Deutsche Karten mit Abbildungen aus Frankreich		43
07	Gibraltar (GI)	(Seite 1)	7-###
7	-		1
08	Griechenland (GR)	(Seiten 1 bis 2)	8-###
8	-		1
09	Großbritannien (UK)	(Seite 1)	9-###
9	-		1
10	Irland (IE)	(Seiten 1 bis 5)	10-###
10	-		1
11	Island (IS)	(Seite 1)	11-###
11	-		1

12	Italien (IT)	(Seiten 1 bis 80)	12-###
12.1	Das Design		2
12.1.1	Die Wertstempel		4
12.1.2	Die Farben		5
12.1.3	Die Abbildungen		6
12.1.4	Die Bildbeschreibungen		7
12.2	Der Druck		9
12.2.1	Unterschiedliche Typen		10
12.3	Probedrucke, Muster		13
12.4	Die Antwortpostkarten		16
12.5	Bildpostkarten im Zweiten Weltkrieg		17
12.6	Halbamtliche Bildpostkarten		18
12.7	Auflagenübersicht		20
12.8	Die einzelnen Ausgaben:		28
12.8.1	Die vor 1945 ausgegebenen Karten		28
12.8.2	Bildpostkarten für die Milizen		58
12.8.3	Bildpostkarten nach 1945		60
12.9	Private Bildpostkarten, Karten ohne Wertstempel		67
12.10	Landkarte		70
12.11	Italienische Gebiete in der Ägäis		73
12.11.1	Besetzte Gebiete in der Ägäis		74
12.8	Postkarten für das besetzte Albanien		76
12.9	Postkarten für die Italienischen Streitkräfte		76
12.10	Deutsche Bildpostkarten mit Bildern aus Italien		78
12.11	Die Grotten von Adelsberg, Postumia, Postojna		79
13	Liechtenstein (LI)	(Seiten 1 bis 121)	13-###
13.1	Einführung		1
13.2	Das Design		5
13.2.1	Das Design der ^H 11		13
13.2.2	Das Design der ^H 12		18
13.2.3	Das Design der ^H 20		19
13.2.4	Das Design der ^H 22		22
13.2.5	Das Design der ^H 23		24
13.2.6	Das Design der ^H 24		26
13.3	Die Wertstempel		28
13.3.1	Der Wertstempel der ^H 01		28
13.3.2	Die Wertstempel der ^H 02 bis ^H 04		29
13.3.3	Die Wertstempel der ^H 06 bis ^H 09		31
13.3.4	Die Wertstempel der ^H 11		32
13.3.5	Die Wertstempel der ^H 12 bis ^H 16		35
13.3.6	Die Wertstempel der ^H 20		37
13.3.7	Die Wertstempel der ^H 22		38
13.3.8	Die Wertstempel der ^H 23		39
13.3.9	Die Wertstempel der ^H 24		40
13.3.10	Die mit neuem Wert überdruckten Wertstempel		41
13.4	Die Abbildungen der Bildpostkarten		45
13.4.1	Die Entwerfer		45
13.4.2	Die Abbildungen		46
13.5	Die Bildbeschreibung		57

13	Liechtenstein (LI)	Fortsetzung	13-###
13.6	Papier, Druck, und Auslieferung		58
13.6.1	Das Papier		58
13.6.2	Der Druck		61
13.6.3	Die Farben und Intensität des Druckes		63
13.6.4	Der Schnitt der Karten.		75
13.6.5	Die Auslieferung		75
13.6.6	Ausgaben in Kartenheftchen		76
13.7	Die Weiterverwendung nach Portoerhöhung		77
13.7.1	Auffrankieren mit Briefmarken		77
13.7.2	Überdrucken mit einer neuen Wertstufe		78
13.8	Die Ankündigung der Bildpostkarten		78
13.9	Auflagenübersicht		80
13.10	Die einzelnen Auflagen im Detail		86
13.11	Abarten		114
13.12	Karten mit halbamtlichen Zudrucken		116
13.13	Karten mit privaten Zudrucken		118
13.14	Gebühren für Postkarten		119
13.15	Landkarte der abgebildeten Orte		121
14	Luxemburg (LU)	(Seiten 1 bis 61)	14-###
13.1	Einführung		1
14.2	Das Design		3
14.2.1	Die Entwerfer		4
14.3	Der Druck		5
14.3.1	Die Druckfarben		9
14.3.2	Abklatsche		11
14.3.3	Bogenanordnung und Schnitt		13
14.3.4	Verschnittene und falsch bedruckte Karten		13
14.3.5	Der Postkartenkarton		18
14.4	Die mit neuer Nominale überdruckten Karten		18
14.5	Probedrucke und Essais		21
14.6	Auflagenübersicht ^H 01 bis ^H 42 und einzelne Ausgaben		28
14.6.1	Typen der Ausgaben von 1936/37, ^H 31/32		44
14.7	Das Porto bis 1940		48
14.8	Die Ausgaben nach 1945		48
14.9	Bildpostkarten mit privatem Zudruck		53
14.10	Bildpostkarten ohne Wertstempel		55
14.11	Deutsche Bildpostkarten mit Bildern Luxemburgs		57
14.12	Landkarte Luxemburgs		60
15	Malta (MT)	(Seite 1)	15-###
15	-		1
16	Monako (MC)	(Seite 1)	16-###
16	-		1

17	Niederlande (NL)	(Seiten 1 bis 31)	17-###
15.1	Einführung		1
15.2	Das Design der Bildpostkarten		1
15.3	Die Fehler auf den Bildpostkarten		4
15.4	Der Druck der Karten		5
15.5	Die Ankündigung der ersten Karten		7
15.5.1	Bekanntmachung des Verkauf der Karten als Sätze in Umschlägen		8
15.5.2	Bekanntmachung des Vorgehens nach der Portoermäßigung		9
15.5.3	Bekanntmachung der Verwendung der revaluierten Bildpostkarten		10
15.5	Die Verpackung der Serien		11
15.6	Die Portosätze für Postkarten und der Überdruck		12
15.7	Die erste Ausgabe 1925		13
15.8	Die Bildpostkarte zur Hugo de Groot Briefmarkenausstellung		13
15.9	Die einzelnen Auflagen		14
15.9.1	Die Ausgaben von 1924		14
15.9.2	Die überdruckten Ausgaben		19
15.9.3	Die Typenunterschiede der einzelnen Bilder		21
15.10	Die Ansichtspostkarten als Nachfolger der Bildpostkarten		26
15.11	Den Bildpostkarten ähnliche Karten		29
15.12	Landkarte		31
18	Norwegen (NO)	(Seiten 1 bis)	18-###
18	-		1
19	Österreich (AT)	(Seite 1)	19-###
19	-		1
20	Portugal (PT)	(Seiten 1 bis 60)	20-###
20.1	Einführung		1
20.2	Das Design		3
20.2.1	Die Entwerfer		4
20.3	Druck und Auslieferung		7
20.3.1	Die Ausgaben mit dem Wertstempel Caravelle		7
20.3.2	Die Ausgaben mit den Wertstempeln Dichter		11
20.3.3	Die Ausgaben mit den Wertstempeln Postreiter		12
20.3.3.1	Die Ausgaben ^H 04 bis ^H 07 Lerne Deine Geschichte kennen		14
20.3.3.2	Die Ausgaben ^H 08 bis ^H 09 Lerne Deine Tänze kennen		15
20.3.3.3	Die Ausgabe ^H 10 Heinrich der Seefahrer		15
20.3.3.4	Die Ausgabe ^H 11 Uniformen		17
20.3.4	Die Farben		19
20.3.5	Fehler und Fehldrucke		19
20.4	Auflagenübersicht		20
20.5	Die einzelnen Ausgaben		22
20.5.1	Die Ausgaben mit dem Wertstempel Caravelle		22
20.5.2	Die Ausgaben mit den Wertstempeln der Dichter CAMOES und VIERA		29
20.5.3	Die Ausgaben mit den Wertstempeln Postreiter		34
20.5.4	Propaganda-Karten		44
20.6	Private Zudrucke		46
20.7	Landkarte		47
20.8	Bildpostkarten der Kolonien und abhängigen Gebiete		48
20.8.1	Bildpostkarten der Mosambik-Gesellschaft (COMPANIA DE MOÇAMBIQUE)		50
20.8.2	Bildpostkarten von Portugiesisch Indien (ESTADO DA INDIA)		53
20.8.3	Bildpostkarten von Maputo, Mozambik (bis 1975 LOURENÇO MARQUES)		55
20.8.4	Bildpostkarten der von Portugiesisch Guinea (GUINÉ)		57
20.8.5	Bildpostkarten der Kolonien mit privatem Zudruck (INDIA)		59

21	San Marino (SM)	(Seiten 1 bis 4)	21-###
21	-		1
22	Schweden (SE)	(Seiten 1 bis 11)	22-###
22.1	Bildpostkarten vor 1945		2
22.2	Bildpostkarten nach 1945		7
22.3	Bildpostkarten mit Zudruck		10
22.4	Landkarte		
23	Schweiz (CH) in Band II	(Seiten 1 bis 526)	23-###
23.1	Einführung		2
23.1.1	Vertrag zwischen der Postdirektion mit dem Verkehrsverein der Stadt Bern		8
23.2	Das Design der Bildpostkarten und gewöhnliche Postkarten		13
23.2.1	Die Bildpostkarten im Vergleich zu den gewöhnliche Postkarten		13
23.2.2	Der Weg zum endgültigen Design		18
23.2.2.1	Vorschläge von Orell Füssli 1929		21
23.2.2.2	Designproben von Büchler&Cie und P.-E. Vilbert 1930		26
23.2.2.3	Designproben von Fustier		29
23.2.2.4	Andere nicht angenommene Designproben		30
23.2.2.5	Designproben von E. Mumenthaler		32
23.2.2.6	Designproben von Niklaus Stöcklin		34
23.2.2.7	Designproben von Otto Tschumi		35
23.2.2.8	Designproben und Probedrucke im Design der Postautostrecken		38
23.2.3	Die Entwürfe und Schablonen		40
23.2.3	Die Wertstempel		45
23.2.3.1	Die Entwicklung des Ziffer und Taube--Wertstempels		51
23.2.3.2	Die Entwicklung des Mater Fluviorum-Wertstempels		53
23.2.3.3	Die Entwicklung des Wertstempels Ziffer und Kartenumriss		54
23.2.3.4	Die Entwicklung der Stöcklin Ziffernwertstempel		55
23.2.3.5	Entwürfe nicht verwirklichter Wertstempel		56
23.2.4	Die Bildbeschreibung		64
23.2.5	Die Abbildungen		68
23.2.5.1	Die Größe der Abbildungen		72
23.2.5.2	Frühe Entwürfe der Abbildungen		74
23.2.6	Die Entwerfer der gezeichneten Bilder		87
23.2.7	Die Farben von Wertstempeln, Bildern und Postkartenvordruck		94
23.2.8	Experimente mit einzelnen Designelementen		97
23.3	Management, Akquise und Genehmigungen		99
23.3.1	Das Management der Herausgabe von Bildpostkarten		99
23.3.2	Die Akquise		99
23.3.3	Die Genehmigungen entsprechend dem Bundesratsbeschluss		108
23.4	Druck und Papier		113
23.4.1	Der Druck		114
23.4.2	Die verschiedenen Typen		115
23.4.3	Die Druckbogen der Karten mit Abbildungen von Postautobusrouten		116
23.4.4	Die Farben		117
23.4.5	Die Kosten für die Auftraggeber		119
23.4.6	Das Postkartenpapier		119
23.4.7	Das Wasserzeichen		120
23.4.8	Die Bogenanordnung		123
23.4.9	Der Druck für die Postkartenheftchen		135
23.4.10	Der Druck für die Siebenerstreifen		139
23.4.11	Rekonstruktionen der Bogenanordnungen		142
23.4.12	Die Vorlage der Abbildungen		143
23.4.13	Die Druckfreigabe		144
23.4.14	Spezimen		148

23	Schweiz (CH) in Band II	Fortsetzung	23-###
23.5	Formen der Abgabe der Bildpostkarten		151
23.5.1	Postkarten in vertikalen Streifen		152
23.5.2	Bildpostkarten in Kartenheftchen		153
23.5.3	Bildpostkarten in Jahressätzen		154
23.5.4	Museumskarten in Jahressätzen		155
23.5.5	Die Vorlage- und Geschenkheftchen		156
23.6	Die Portostufen für Bildpostkarten		157
23.6.1	Die Ankündigung der Bildpostkarten		157
23.7	Auflagenübersicht		161
23.8	Die einzelnen Ausgaben		165
23.8.0	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 01 bis ^H 04		178
23.8.1	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 11 bis ^H 14		183
23.8.2	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 21 bis ^H 24		192
23.3.3	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 31 bis ^H 35		207
23.8.4	Die Ausgaben mit dem Wertstempel Mater Fluviorum; ^H 41 bis ^H 45		216
28.3.4.1	Einige Typen der ^H 41		225
23.8.5	Die Ausgaben mit dem Wertstempel Ziffer vor Landkarte; ^H 51 bis ^H 58		229
23.8.5.1	Einige Typen der ^H 51		251
23.8.6	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 61 bis ^H 63		257
23.8.7	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 71 bis ^H 78		263
23.8.7.1	Die Ausgaben der Handbuchnummern ^H 71 bis ^H 73		265
23.8.7.2	Die Ausgaben der Handbuchnummern ^H 74 bis ^H 75		289
23.8.7.3	Die Ausgaben der Handbuchnummer ^H 76		303
23.8.7.4	Die Ausgaben der Handbuchnummern ^H 77 bis ^H 78		306
23.8.7.4.1	Die Typen der Handbuchnummern ^H 77 bis ^H 78		309
23.8.8	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 81 bis ^H 87		313
23.8.8.1	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 81 bis ^H 82		316
23.3.7.3	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 83 bis ^H 84		324
23.8.8.3	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 85 bis ^H 87		353
23.8.8.3	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 88 bis ^H 89		362
23.3.9	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 91 und ^H 92		369
23.3.9.1	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 91		373
23.3.9.2	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 92		403
23.8.9.3	Die einzelnen Ausgaben der Handbuchnummern ^H 93 und ^H 94		419
23.9	Die verschiedenen Typen		423
23.9.1	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 12		425
23.9.2	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 21		426
23.9.3	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 41		427
23.9.4	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 44		428
23.9.5	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 51		429
23.9.6	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 54		430
23.9.7	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 55		431
23.9.8	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 58		430
23.9.9	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 61		432
23.9.10	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 71 und ^H 78		432
23.9.11	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 74		435
23.9.12	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 81		435
23.9.13	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 83		436
23.9.14	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 91		437
23.9.15	Typenbeispiele für die Handbuchnummer ^H 93		437
23.10	Bildpostkartenheftchen		439
23.10.1	Die Abbildungen der Deckel der Bildpostkartenheftchen		444
23.10.2	Die Reklameblättchen und Löschblätter in den Postkartenheftchen		450

23	Schweiz (CH) in Band II	Fortsetzung	23-###
23.11	Bildpostkartenstreifen		453
23.12	Vorlage- und Geschenkheftchen		459
23.12.1	Die Vorlageheftchen		462
23.12.2	Die Geschenkheftchen		464
23.12.2.1	Die Erläuterungsblättchen		466
23.12.3	Die Unterschiede zwischen Vorlage- und Geschenkheftchen		468
23.12.4	Die Unterschiede in den Vorlage- und Geschenkheftchen		476
23.13	Private Zudrucke und Privatpostkarten		479
23.13.1	Private Zudrucke auf gewöhnliche Postkarten		479
23.13.2	Private Zudrucke auf Bildpostkarten		480
23.13.2.1	Private Zudrucke für Ballonpost		484
23.13.2	Privatpostkarten		486
23.14	Irrtümer, Fehler und Kuriositäten		487
23.14.1	Das falsche Davos		487
23.14.2	Interlaken und Interlaken		487
23.14.4	Seitenverkehrte Bilder		488
23.14.5	Bildpostkarten ohne Bildbeschreibung		489
23.14.6	Der zu kurz geratene Vierwaldstättersee		489
23.14.7	Der „Krieg“ um die Kreuze		490
23.14.8	Vergeltung um Berner Oberland?		491
23.14.9	Das zu schmale Neuchâtel		492
23.14.10	Unterschiedliche Abbildungsbeschreibung		492
23.14.11	Fehlende Umlautzeichen, Accents und verschiedene Schrifttypen		493
23.14.12	Die Kohle und ihre Säure		494
23.14.13	Die strategisch wichtigen Ansichten der Schweiz		494
23.14.14	Druckunsauberkeiten		494
23.14.15	Turismo Pro Ticino		495
23.14.16	Der Seepark, Romanshorn		495
23.14.17	Julier vs San Bernardino		495
23.14.18	Abklatsche		496
23.15	Schweiz Landkarten		497
23.15.1	Aargau		498
23.15.2	Appenzell		499
23.15.4	Basel		500
23.15.5	Freiburg		501
23.15.6	Bern		502
23.15.7-8	Genf, Glarus		504
23.15.9	Graubünden		506
23.15.10-11	Jura, Luzern		505
23.15.12	Nidwalden, Obwalden		508
23.15.13-14	Schaffhausen, Schwyz		509
23.15.15	Solothurn		510
23.15.16	St Gallen		511
23.15.17	Tessin		512
23.15.18-19	Turgau, Uri		513
23.15.20	Waadt		514
23.15.21	Wallis		515
23.15.22-23	Zürich, Zug		516
23.16	Bildtabellen		517
23.17	Deutsche Bildpostkarten mit Bildern aus der Schweiz		526

24	Spanien (ES)	(Seiten 1 bis 40)	24-###
24.1	Das Design der Karten		1
24.1.1	Die Größe der Abbildungen		2
24.1.2	Die Nummerierung		3
24.1.3	Essays		4
24.1.4	Probedrucke		5
24.2	Druck, Farben und Druckqualität, Auflagen		7
24.2.1	Papierqualität		9
24.2.2	Die Auflage der Karten		10
24.2.3	Herausgabe und Auslieferung der Karten		12
24.3	Die einzelnen Ausgaben		13
24.3.1	Die Ausgaben von 1973 bis 1997		13
24.3.2	Die Ausgaben ab 2008		26
24.4	Private Zudrucke		28
24.5	Landkarten		32
24.6	Spanische Gebiete in Marokko		35
24.6.1	Muster		40
24.6.2	Karten mit privatem Zudruck		40
25	Türkei (TR)	(Seiten 1 bis 25)	25-###
25.1	Auflagenübersicht ^H 01 bis ^H 09		2
25.2	Die einzelnen Auflagen		4
25.3	Private Zudrucke		22
25.4	Landkarte		24
26	UNO (UN)	(Seiten 1 bis 9)	26-###
26.1	UNO-Postverwaltung in Genf		1
26.2	UNO-Postverwaltung in Wien		2
27	Vatikanstaat (VA)	(Seiten 1 bis 5)	27-###
27.1	Die einzelnen Ausgaben		2
27.2	Abarten		5
28	Zypern (CY)	(Seiten 1 bis 2)	28-###
28	-		1

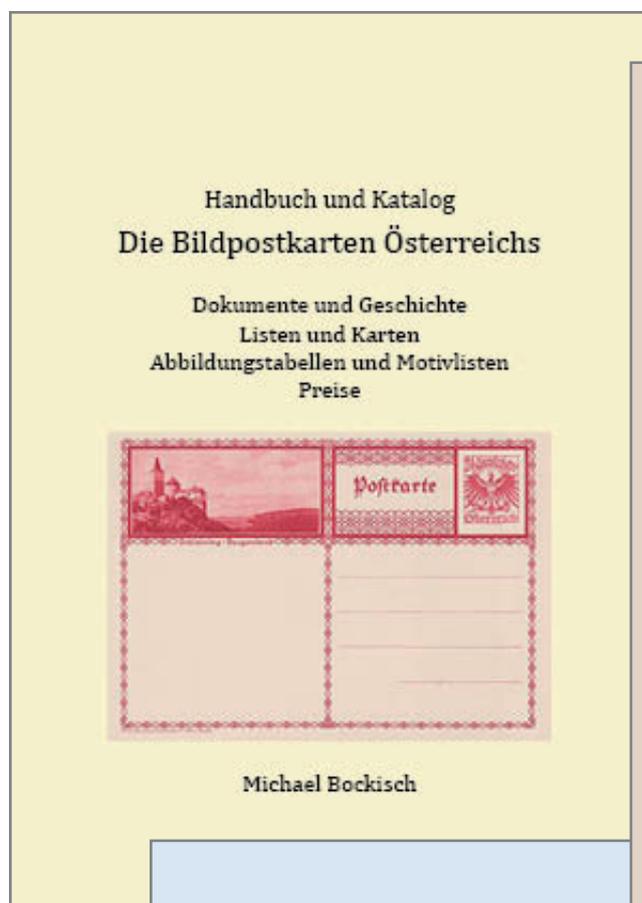


Vermutlich 2017
erscheint das letzte
Handbuch der Bildpost-
karten europäischer
Postverwaltungen:

Europa-Ost

BISHER SIND IN DIESER REIHE SCHON FOLGENDE HANDBÜCHER ERSCHIENEN:

DEUTSCHES REICH
DEUTSCHLAND NACH 1945 SOWIE
ÖSTERREICH



INFORMATIONEN SIEHE
www.bpk-kataloge.de

BESTELLUNGEN

EMAIL:
post@bpk-kataloge.de

PER POST:
Prof. Dr. Michael Bockisch
Am Osterberg 11
21266 Jesteburg
Deutschland